



DOPPELLEBEN
EIN MILAN AM HIMMEL
LILIAN CAPREZ 2023

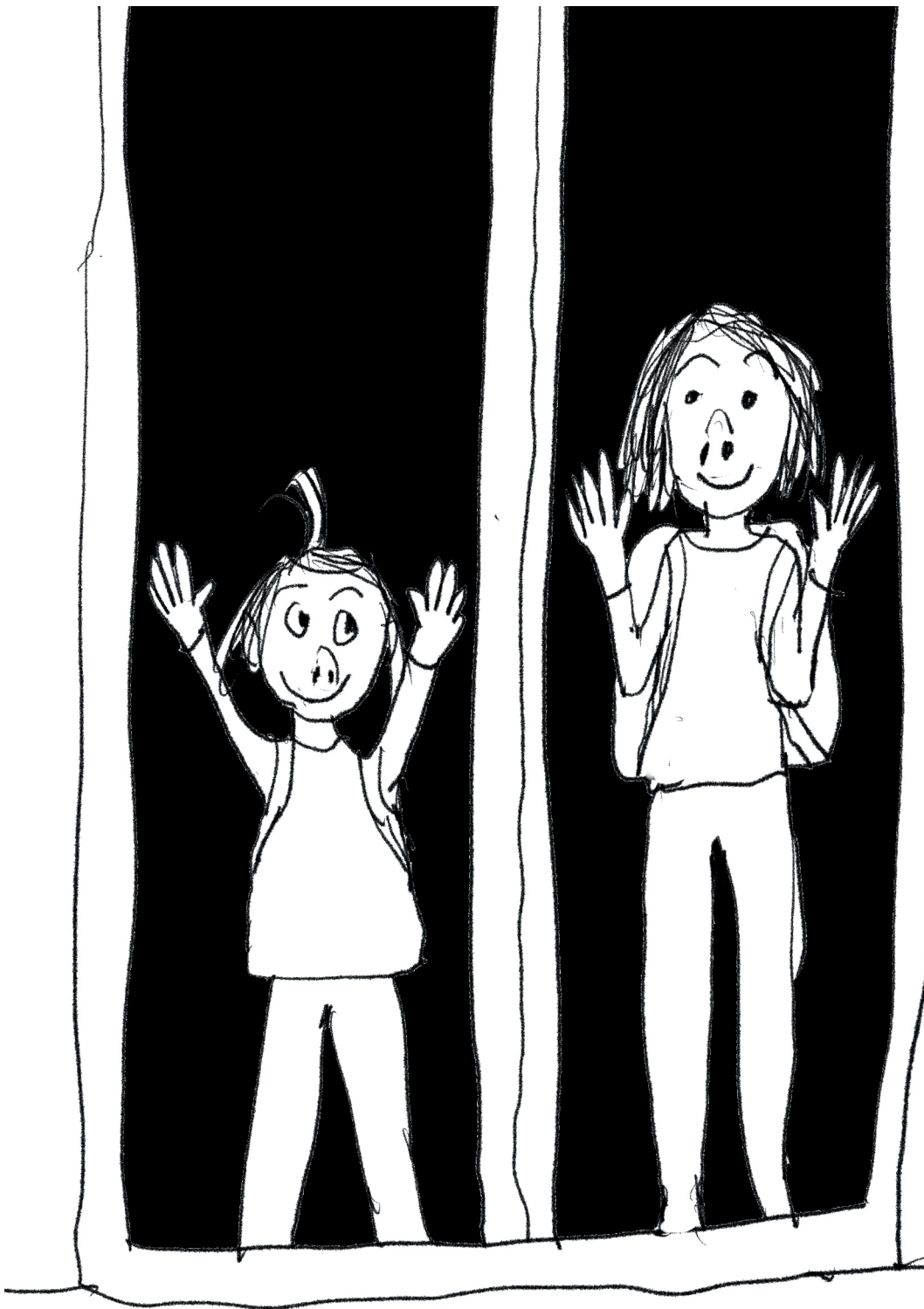
BALD KOMMEN DIE OZUM ERSTEN MAL
SIND SIE FÜR VIER TAGE UND NÄCHTE
OHNE IHRE ELTERN.

ICH FREUE MICH.

ABER IN DER ZEITUNG HAT ES
SCHLECHTE NACHRICHTEN. NOCH EIN
KRIEG. KINDER, DIE IHRE ELTERN
VERLIEREN.

ES KLOFFT AN DER GARTENTÜRE.
ZWEI KINDER DRÜCKEN SICH DIE NASE
PLATT!





HEUTE BEKOMMT IHR BARFUSS SCHU-
HE!

DA KANN MAN JEDES STEINCHEN AM
BODEN SPÜREN, UND DIE ZEHEN HABEN
GANZ VIEL PLATZ!

NONA, MALST DU MIR SCHUHE AUF
MEINE BARFÜSSE?

1



DIE GROSSE SCHWESTER WEISS ES
BESSER: SCHUHE OHNE SOHLEN SIND
BARFUSSSCHUHE!

ICH MUSS AN DIE VIELEN KINDER
DENKEN, DIE OHNE SCHUHE FLÜCHTEN
MÜSSEN.



ALLE DREI BEKOMMEN BARFUSSSCHUHE.
MEINE SIND GELBE ENTENSCHUHE.
ZU FUSS LAUFEN WIR ZUM MARKT.
WIR LAUFEN GENÜSSLICH ÜBER STEINE.
ES TUT NICHT WEH. ES IST SCHÖN!
DIE RAVIOLI UND GNOCCHI SIND SCHWER.
HEUTE HABEN WIR KEIN AUTO, KEIN
VELO, KEINEN BUS. ES IST WEIT, ABER
BARFUSSSCHÖN!

ICH DENKE AN DIE KINDER, DIE WEIT
LAUFEN MÜSSEN, WEIL ES KEIN
TREIBSTOFF MEHR HAT, DIE
STRASSEN KAPUTT SIND UND SIE DAS
WASSER SCHLEPPEN MÜSSEN...



ES WIRD SCHON DUNKEL UND ES GIBT
LANGE SCHATTEN.

UND DA ENTDECKEN WIR ETWAS AM
HIMMEL..

EIN MILAN DREHT SEINE KREISE

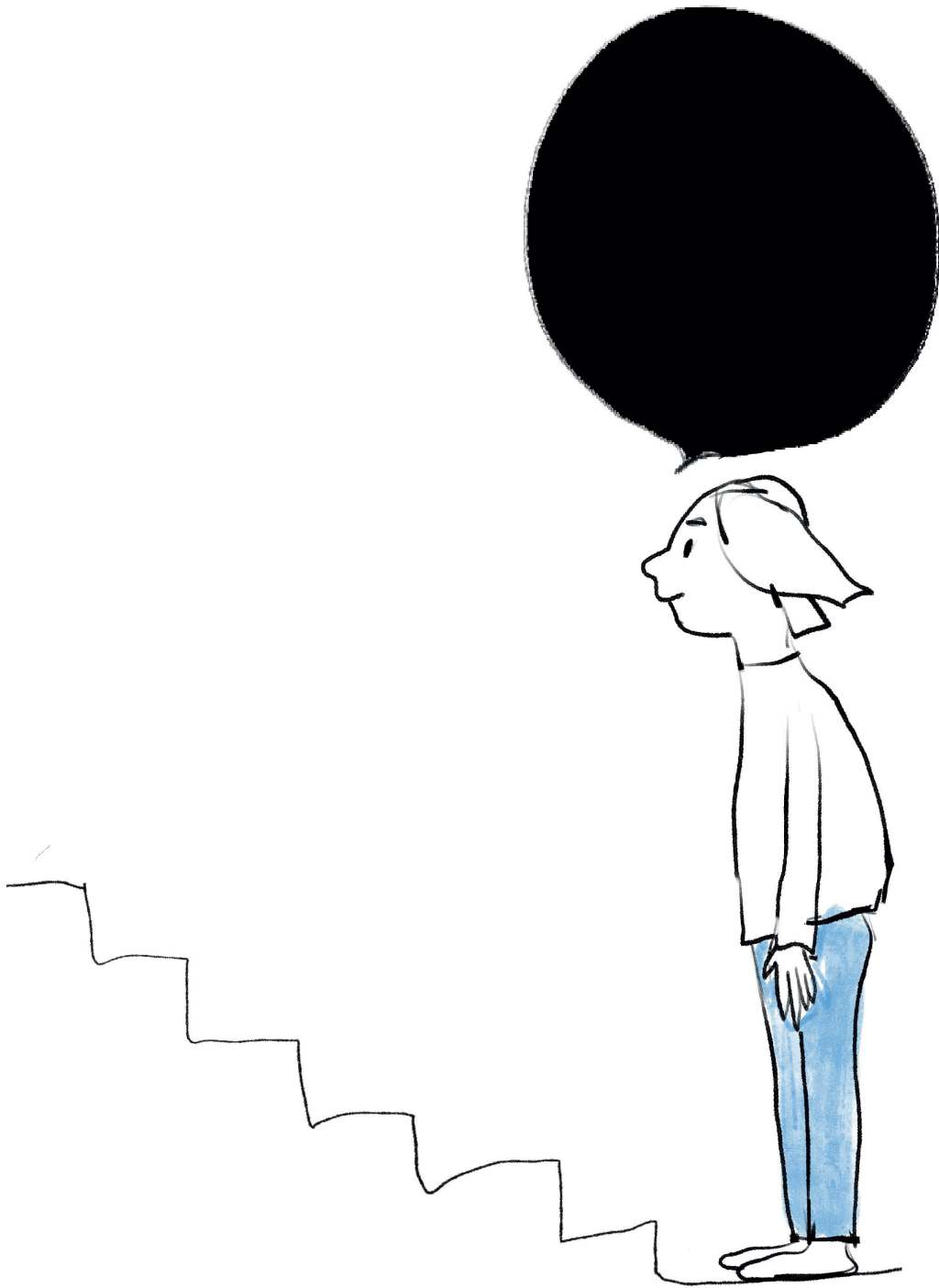
ZUM GLÜCK KEINE FLUGZEUGE ODER
RAKETEN AM HIMMEL..



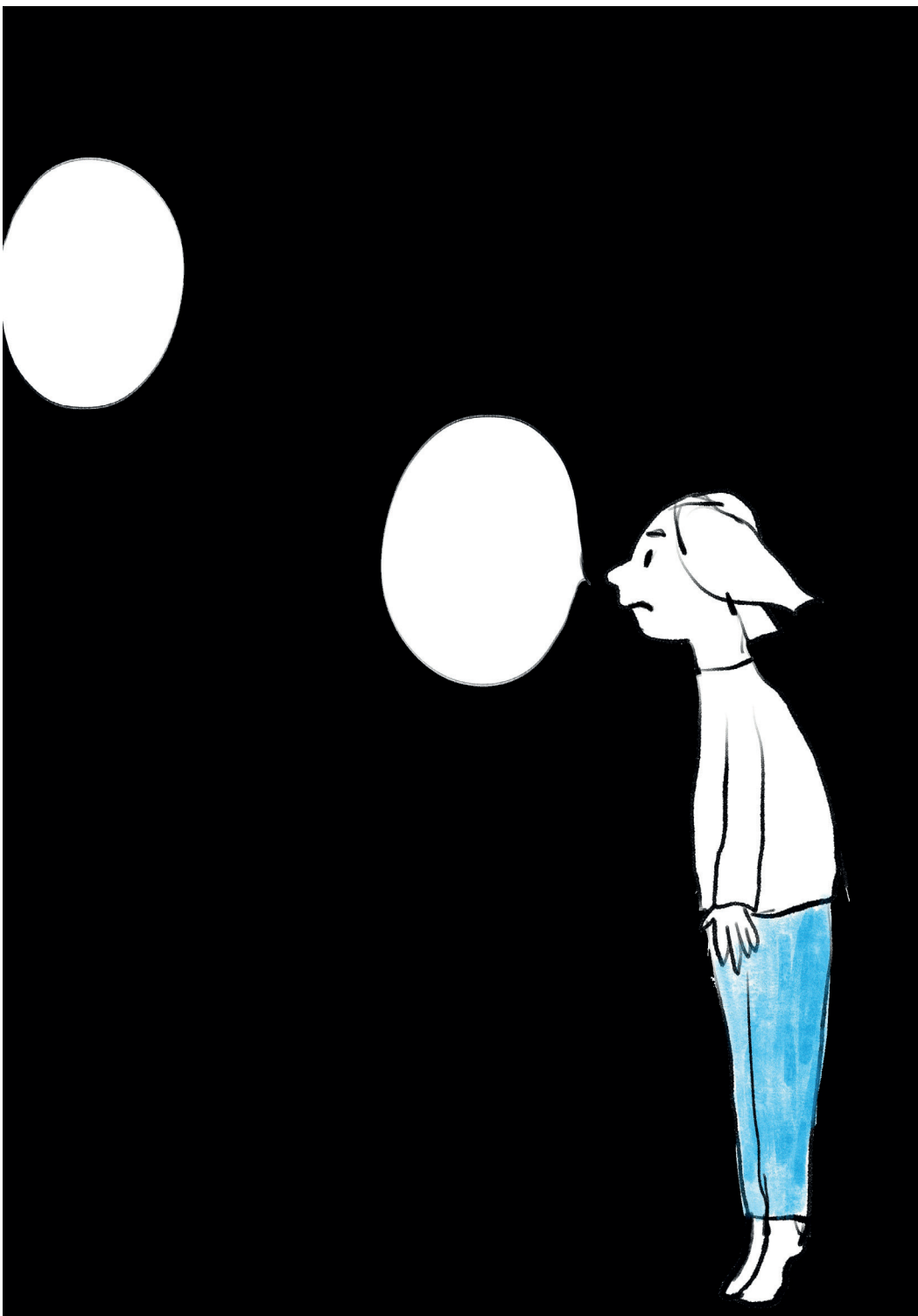
ZUHAUSE MUSS ICH DIE SACHEN VER-
SORGEN. ICH GEHE DIE TREPPE HOCH..
DIE GROSSE SCHWESTER SUCHT MICH.

POLA HAT ANGST, WENN SIE NICHT IM
GLEICHEN STOCK MIT MIR IST.





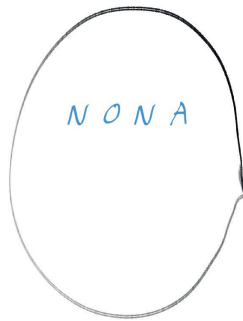
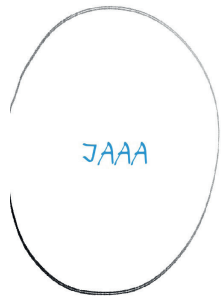
DIE ANGST WIRD GRÖßER.



SIE HAT WIRKLICH ANGST.

SIE RUFT MICH.

ICH ANTWORTE, ABER DIE ANGST BLEIBT.



ICH MUSS AN MEINE MUTTER
DENKEN, DIE WEGEN DEM KRIEG,
ALLEINE MIT EINEM KARTON UM DEN
HALS ALS NEUNJÄHRIGE, EINE LAN-
GE REISE MACHEN MUSSTE. UND AN DIE
KINDER DIE IHRE ELTERN NICHT MEHR
FINDEN.



AM ABEND KANN POLA NICHT
EINSCHLAFEN. WIR REDEN LANGE.
VON DEN LÄUSEN, DIE GERNE EINE
GROSSE FAMILIE HABEN, VOM HUND, DER
BEI DEN GETRENNTEN ELTERN NUR
BEI DER MUTTER SEIN KANN, VON DER
SCHNÜRLISCHRIFT, DIE POLA GERNE
LERNEN WÜRD, UND VON IHRER ANGST
ALLEINE IN EINEM ANDEREN STOCK
ZU SEIN. SIE WEISS NICHT WARUM SIE
ANGST HAT. ICH HABE EINE IDEE.



DU BIST EINFACH MEIN KLEINER
SCHATTEN. DER KLEBT AN MIR.
„SHADOW“ TÖNT DOCH SCHÖN.

AM NÄCHSTEN TAG WIRD DER
GEIGENKASTEN GESPRITZT.





POLA ZIEHT MEINE ARBEITSKLEIDUNG AN,
SICHERHEITSBRILLE, MASKE UND
HANDSCHUHE. DANN SPRAYT SIE DEN
GEIGENKASTEN TÜRKIS.



DIE BLÄTTER IM GARTEN WERDEN AUCH
FARBIG.

POLA MALT EINE WEISSE GEIGE AUF DEN
KASTEN UND GIBT STELLA EINE GEI-
GENSTUNDE AUF IHRER KARTONGEIGE





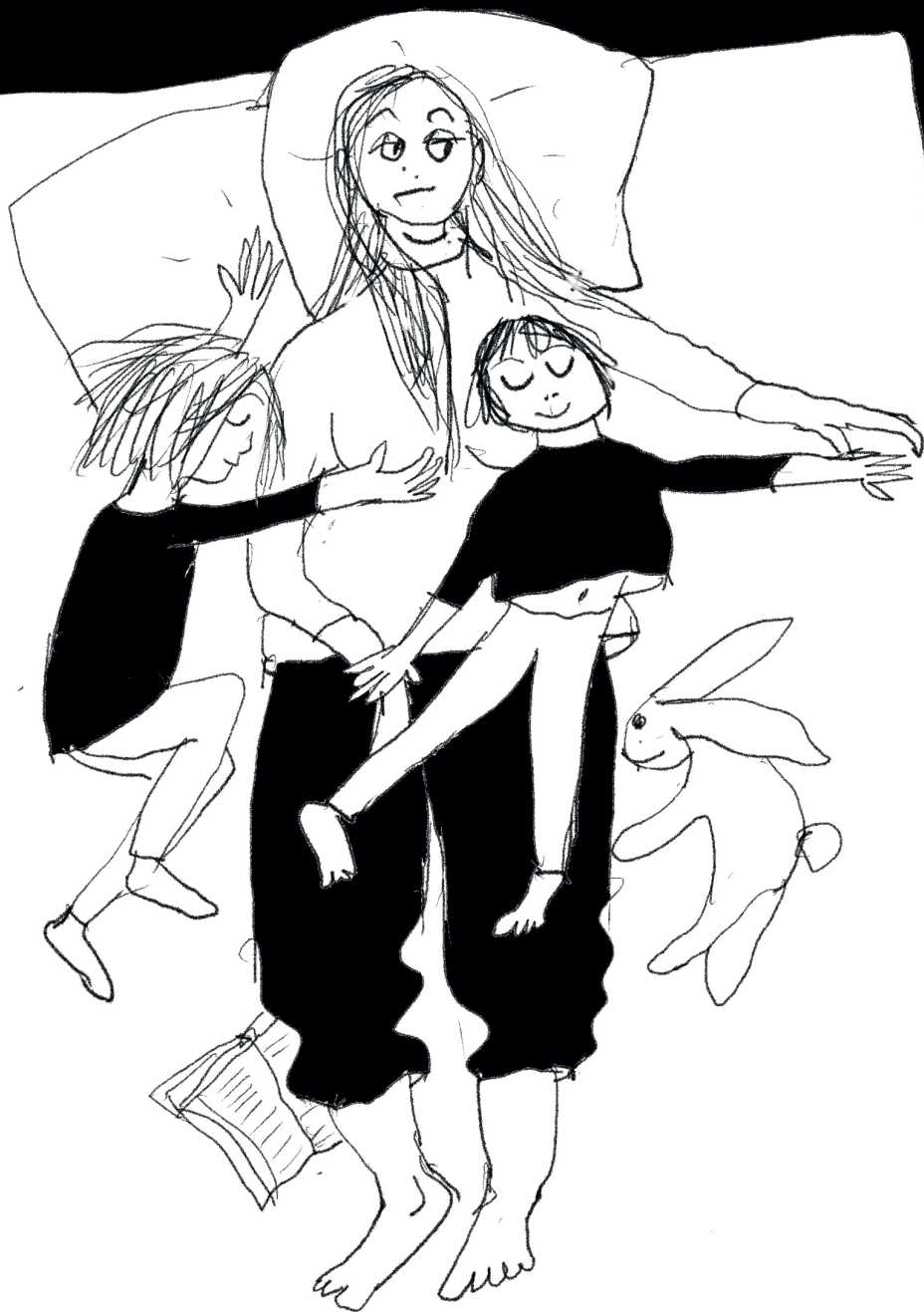
WIR SIND ALLE MÜDE, UND ICH ERFINDE
EINE NEUE MÄUSCHENGESCHICHTE.
DIE MÄUSE VOM WIESENBORD
HABEN GANZ VIELE GÄNGE GEBAUT,
MIT RUTSCHBAHN UND SCHWIMMBAD
UND MÄUSEALARM.
DIE KINDER SCHLAFEN EIN.

NOCH EIN GEDANKEN AN DEN KRIEG
UND DEN GEHEIMGÄNGEN GEHT MIR
DURCH DEN KOPF



IM HAUS HAT ES VIELE ZIMMER, ABER
EIN KIND NACH DEM ANDEREN KOMMT
ZU MIR INS BETT. DIE NACHT IST EIN
BISCHEN UNRUHIG, ABER ICH BIN GLÜCK-
LICH

UND DANKBAR, DASS WIR IN SICHERHEIT
SIND.



LILIAN CAPREZ 24 STD COMIC 2023

